**Семинар-практикум на тему:**

***«Речевое развитие дошкольников в контексте ФОП ДО: актуализация задач, выбор эффективных методов и средств с использованием групповых форм обучения»***

**Групповые формы обучения. Что это значит?**

Групповая форма обучения — это одна из форм организации учебной деятельности, при которой в группе формируются небольшие подгруппы (от 3 до 5 учащихся) для осуществления совместной учебной работы.

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. В то же время эффективность данной формы работы проявила себя в скорости решения поставленных задач и в создании благоприятных условий для учебного самоопределения, в формировании навыков организаторской работы, и самое важное – в формировании рефлексивных способностей учащихся.

**Преимущества групповой формы обучения:**

1. Формирование навыков работы в коллективе, воспитание таких личностных качеств, как ответственность, дисциплинированность и взаимовыручка.
2. Возможность учащимся работать не только в коллективе, но и индивидуально.
3. Работа в группе сверстников всегда интересна учащимся, так как она позволяет продемонстрировать свои знания, а также перенять опыт других участников группы.

**Групповой метод обучения решает три основные задачи:**

1. **Конкретно-познавательную**, которая связана с непосредственной учебной ситуацией.
2. **Коммуникативно-развивающую**, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри группы и за её пределами.
3. **Социально-ориентационную**, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адаптации в сообществе.

Групповая форма обучения – одна из традиционных организаций учебного процесса в образовательной организации. Выделяют два вида групповой формы обучения – единая и дифференцированная. В первом случае все группы выполняют идентичные задания, во втором – каждая группа решает свое собственное задание, которое является частью общего.

При организации групповой работы воспитатель должен учитывать особенности ученического коллектива, взаимоотношения учащихся, уровень их знаний и способностей. Не должно быть так, что в подгруппе присутствует только дети «слабые» или «сильные» по уровню познавательного развития. Должен быть баланс, когда «сильные» по уровню познавательного развития дети смогут оказать в своей группе помощь детям со слабым уровнем познавательного развития, тем самым помогая педагогам во время проведения занятия.

**Способы деления учащихся на группы:**

1. По времени существования группы:
	* деление на группы на постоянной основе;
	* деление на группы на временной основе.
2. По способу деления:
	* с использованием жребия;
	* по желанию учащихся;
	* по желанию педагога.

**Некоторые методы групповых форм обучения:**

* **Обучение в динамической паре**.  После изучения какой-либо темы раздела преподаватель раздает учащимся карточки-задания. Когда учитель убедился в осознанном выполнении каждым учащимся одного задания, он предлагает им выполнять задания друг друга.
* **Обучение в командах достижений**. Схема реализации этого метода: лекция — групповая работа с текстом — индивидуальная самостоятельная работа. Команда, набравшая по итогам изучения темы наибольшее количество баллов, считается победившей.
* **Мозговой штурм**. Используется для генерации идей. Внутри группы распределяются роли и соблюдается регламент. После выработки коллективного решения внутри группы подготавливаются сообщения, доклады.
* **Снежный ком**. Работа начинается с решения индивидуального задания. Все участники процесса получают аналогичные задания и самостоятельно их выполняют, затем приступают к работе в парах, выбирают лучший ответ. Далее пары объединяются в группы из четырёх человек, где также идёт обсуждение и выбор лучшего ответа.
* **Метод мозаики**. Тема для изучения делится на несколько частей так, чтобы каждая группа получила свою часть темы. Каждое задание группы сопровождается списком необходимой дополнительной литературы или дополнительными материалами, с помощью которых ученики изучают предложенную им часть темы.
* **Метод учебного турнира**. После изучения нового материала в турнирном поединке встречаются учащиеся из разных команд с одинаковым уровнем учебных достижений.
* **Метод кооперативного взаимообучения**. Заключается в постоянной взаимопомощи и взаимоподдержке учащихся посредством взаимопроверок самостоятельных работ, совместного выполнения домашних заданий, пересказа друг другу изучаемого материала, взаимоисправления ошибок, совместной подготовки к зачётам и экзаменам и т. д..
* **Метод группового исследования**.  Команды, сформированные по неформальным признакам, исследуют какой-либо вопрос учебной темы с целью подготовки группового доклада и выступления перед всем классом.  Вопросы по теме распределяются между командами так, чтобы в итоге выступлений охватить весь учебный материал новой темы.
* **Метод «кооп-кооп»**.  Каждый член группы выступает перед группой с мини-докладом. После того, как сформирован окончательный доклад команды, спикер группы сначала выступает с ним перед командой, и только потом (с учётом изменений и корректив, внесённых членами группы и учителем) — перед всем классом.
* **Групповые дискуссии**. Это организованные обсуждения определённой темы или проблемы участниками группы. В ходе дискуссии ученики могут выражать свои мнения, обосновывать свои точки зрения и обмениваться идеями.
* **Групповые проекты**. Представляют собой совместную работу над определённым проектом или задачей, где ученики делят обязанности, сотрудничают, обмениваются идеями и решают проблемы вместе.

***Технология «Друдлы»***

Друдлы (головоломки для развития воображения и креативности) - задачи, в которых требуется домыслить что изображено на рисунке. Основой друдла могут быть каракули и кляксы.

Друдл - это не законченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Лучший ответ - тот, который сразу мало кому приходит в голову, но стоит его услышать - и решение кажется очевидным. Особенно ценится оригинальность и юмор.

На основе незаконченных картинок (картинок, которые можно по разному интерпретировать) американец Роджер Пирс придумал игру-головоломку с названием друдлы (droodle).

Любители головоломок-друдлов не ограничиваются одним ответом. Смысл головоломки в том, чтобы подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Стоит помнить, что правильного ответа в друдлах нет. Побеждает тот, кто придумает больше интерпретаций или игрок, который придумает наиболее необычный ответ.

Друдлы - головоломка для любого возраста. Начинать игры проще с незамысловатых друдлов, на которых хорошо угадывается знакомый объект. Лучше, если изображение будет иметь минимум деталей. Обратите внимание, что для подстегивания воображения, лучше делать задачки черно-белыми.

***Технология «Сторителлинг».***

***«Кубики историй», как один из инструментов данной технологии.***

*Сторитейллинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения*

*Сторителлинг (storytelling) в переводе с английского — рассказывание историй.*

«Кубики историй» или Rory’s Story Cubes – шестигранные кубики с лаконичными рисунками (1 грань – 1 рисунок) – придумал в 2004 году ирландец Рори О’Коннор. С их помощью автор предложил взрослым развивать креативное мышление, а детям – внимание, мышление, воображение, память и даже культуру взаимодействия.

9 кубиков, 54 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Люди разного возраста, пола и профессий придумывают невероятные истории, превращая обычную дружескую вечеринку в настоящий праздник воображения.

* Упражнение «Найди кубик» Цель: развитие внимания. Возраст применения: от 7 лет. Инструкция. Перед ребёнком раскладываются кубики, психолог показывает карточки с символами, задача ребёнка найти такой же символ на кубике.
* Игра «Сказочники» Цель: сплочение коллектива, развитие коммуникативных навыков. Возраст применения: от 9 лет. Правила игры. Коллектив делится на 2-3 подгруппы случайным образом. Мини группы получают задания: кинуть кубики и на их основе составить общую сказку. Группы по очереди представляют написанный рассказ.