Критерии эффективности педагогической деятельности «Театр»

№ показателя	№ индикатора	Показатели и индикаторы	Гр №1	Гр № 2	Гр№ 3	Гр№4	Гнр№ 5	Гр№6	Гр№9	Гр№10	Гр№11	Средний балл по показателю
1		**Педагоги приобщают детей к театральной культуре (среднее значение по индикаторам)**										
	1	Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.).										
	2	Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.).										
	3	Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.).										
	4	Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).										
2		**Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности (среднее значение по индикаторам)**										
	1	Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках.										
	2	Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.										
	3	Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей).										
	4	Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля).										
3		**Педагоги создают условия для развития творческой активности и самореализации детей в театрализованной деятельности (среднее значение по индикаторам)**										

	1	Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).										
	2	Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).										
	3	Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы										
4		**Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.).** **Значение по показателю**										
5		**Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).** **Значение по показателю**										
6		**Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).** **(Зачение по показателю)**										
Итого по группе												

Оценка :

1- Индикатор не подтвержден;

2- Индикатор подтвержден частично;

3- Индикатор подтвержден полностью