

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК
Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Солнышко»

666671 г. Усть-Илимск, Иркутская обл.,
ул. Братское шоссе, дом 5
Телефон (факс) № (395-35) 5-17-21
Электронная почта: soinisko5@inbox.ru Адрес сайта: <https://solnce.moy.su/>

ПРИНЯТА
Решением педагогического
совета №2 МБДОУ
д\с №5 «Солнышко»
от 21.09.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
д\с №5 «Солнышко»
 Кулик Т.В.
Приказ № 110-А
от 24.09.2018 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МБДОУ д\с №5 «СОЛНЫШКО»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Стр.
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели задачи реализации АООП ДО	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО	4
1.1.3. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	5
1.2. Планируемые результаты освоения АООП ДО	6
1.2.1. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП ДО детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.	6
1.2.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП ДО детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.	8
1.2.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП ДО детьми подготовительного к школе возраста с ТНР.	11
2. Содержательный раздел	14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.1. Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)	14
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».	15
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».	24
2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	29
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	35
2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие».	41
2.2. Примерное тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности	47
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО	48
2.4. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы.	51
2.5. Программа коррекционной работы	55
2.5.1. Особенности организации коррекционно-развивающей работы	59
2.5.2. Особенности взаимодействия педагогов и специалистов в группе компенсирующей направленности.	61
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
3. Организационный раздел	62
3.1. Описание материально-технического обеспечения АООП ДО	62
3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания	64
3.3. Режим дня	68
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
4. Оценочные и методические материалы	77
Краткая презентация АООП ДО	88

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с пяти лет. Она создавалась для детей с вторым, третьим уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 4 до 8 лет разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Данная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к

миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

1.1.1. Цели и задачи АООП ДО

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи:

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество Организации с семьей;

- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей;

- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР;

- развивающее вариативное образование;

- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

В группе компенсирующей направленности, коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

1.1.3. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.)

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с

существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП ДО

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей в группе компенсирующей направленности.

1.2.1. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП ДО детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет с ТНР.

Логопедическая работа

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;

– использует различные виды интонационных конструкций;

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);

Познавательное развитие.

Ребенок:

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве.

Речевое развитие.

Ребенок:

- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие.

Ребенок:

- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно и правильно умывается, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.2.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП ДО детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР.

Логопедическая работа.

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие.

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);
- узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие.

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звуко произносительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и устанавливает причинно-следственные между музыкой и средствами художественной выразительности;
- стремится самостоятельно, использовать словесно-логическое мышление, ритмические задания, певческое и танцевальное творчество;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие.

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд (не менее 10 раз подряд);
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (10 раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;

- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.2.2.Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения АООП ДО детьми подготовительного к школе возраста 6 – 8 лет с ТНР

Логопедическая работа.

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие.

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы **не**; владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие. Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- проявляет самостоятельность и творческое самовыражение.

Физическое развитие.

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

В группе компенсирующей направленности содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.

- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, диактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы»)

Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной

речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна).

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);

- звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);

- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит);

- глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-);
- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий);
- относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Развивать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Развивать и формировать навык мягкого голосоуведения.

Формировать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т□], [Д], [Д□], [Н], [Н□]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Работа над слоговой структурой слова

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам).

Обучение различению предлогов в — из, над — под, к — от, на — с.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-).

Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций). Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Сформировать понятие **слово** и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами **-енок, -енок, -ат, -ят**, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие **предложение** и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И

НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать и закреплять навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих, шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать на слух гласные и согласные звуки и закрепить представления об их отличительных признаках.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать понятиями *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения коротких слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи* — *ши* с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие **слово** и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослововой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча* — *ща* с буквой А, *чу* — *щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в

том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» *Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (3–5 частей, все виды разрезов).

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.

Формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?».

Расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений.

Формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

Углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер).

Учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений.

Продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус.

Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов.

Формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков.

Учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; – развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух.

Формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.).

Развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;

Учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить).

Развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); – учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;

Учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы).

Учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия.

Формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать

группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно, характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: ***Сколько всего? Который по счету?*** Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными

способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно, использовать слова: *вверху, внизу, слева,*

справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Формирование Я-образа. Развивать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Формировать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого.

Формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов; – формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.

Учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения.

Способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.

Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п..

Развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий; – учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д..

Учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия.

Стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий.

Воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Учить с каждым ребенком домашний адрес, телефон, фамилию.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Развивать представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно, организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ СООБЩЕСТВА ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками: Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка.

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо

так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных

частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и

расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Слушание Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно, читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навыки рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать

одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полосы и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых

тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие» Средний дошкольный возраст (с 4-5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Основные движения

Ходьба и бег. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Ползание и лазание Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Прыжки. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Катание, ловля, бросание. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Общеразвивающие упражнения

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Ритмическая гимнастика

Развивать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Развивать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Учить перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Спортивные упражнения

Развивать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Спортивные игры

Развивать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Развивать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м)

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и

различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в

шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2\text{—}3\text{ см}$) прямо и боком, по канату

($d = 5\text{—}6\text{ см}$) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30\text{—}40\text{ см}$), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

($h = 35\text{—}50\text{ см}$). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение прыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на

месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, враспынную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.2. Примерное тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Ме с-ц	Неделя	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь		Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение листов оценки.		
	3	Детский сад. Игрушки.	Детский сад, профессии.	Детский сад, профессии.
	4	Овощи.	Огород, овощи.	Овощи, труд взрослых на полях и огородах.
Октябрь	1	Фрукты.	Сад. Фрукты.	Фрукты. Труд взрослых в садах.
	2	Осень. Признаки осени.	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.
	3	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Грибы, ягоды.
	4	Домашние птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы, водоплавающие птицы.
Ноябрь	1	Одежда, обувь	Одежда, обувь	Одежда, обувь, головные уборы
	2	Человек	Что я знаю о себе?	Что я знаю о себе?
	3	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран, повадки, детеныши
	4	Наш город. Моя улица.	Наш город	Наш город
	5	Наша Родина -Россия	Наша Родина -Россия	Наша Родина -Россия
Декабрь	1	Зима. Признаки зимы.	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы
	2	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	3	Дикие животные и их детеныши.	Дикие и их детеныши.	Дикие и их детеныши.
	4	Зимние забавы. Новый год	Зимние забавы. Новый год	Зимние забавы. Новый год
Январь	2	Мебель	Мебель	Мебель. Назначение мебели. Материалы, из которых сделана мебель.
	3	Кухня. Посуда.	Посуда.	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.
	4	Мы читаем. Русские народные сказки.	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто
	5	Мы читаем. Русские народные сказки.	Мы читаем. Знакомство с творчеством Чуковского	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова

Февраль	1	Транспорт.	Грузовой и пассажирский транспорт.	Транспорт. Виды транспорта.
	2	Профессии на транспорте.	Профессии на транспорте.	Профессии на транспорте. Трудовые действия на транспорте.
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	Наша Армия. День защитника Отечества.	Наша Армия. День защитника Отечества.
	4	Домашние животные.	Домашние животные, птицы.	Домашние животные, птицы.
Март	1	Мамин праздник.	Мамин праздник. Женские профессии.	Мамин праздник. Женские профессии.
	2	Моя семья.	Моя семья.	Моя семья.
	3	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения, размножение, уход.
	4	Весна.	Весна. Приметы весны. Весенние месяцы	Весна. Приметы весны. Весенние месяцы
Апрель	1	Первые весенние цветы	Откуда хлеб пришел?	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина
	2	Космос	Космос	Космос
	3	Профессии. Продавец.	Профессии, орудия труда	Профессии взрослых. Трудовые действия.
	4	Профессии. Врач.	Стройка, профессии строителей.	Орудия труда. Инструменты.
Май	1	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения
	2	Насекомые, Цветы на лугу.	Насекомые, Цветы на лугу.	Скоро в школу. Школьные принадлежности.
	3-4	Обследование детей учителем-логопедом. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом - психологом.		

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО.

В данном разделе представлены формы и методы работы с учетом возрастных особенностей детей.

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми	Методы и приемы	Средства
Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка	- Утренняя гимнастика; - занятия; - игры; - тематические досуги; - соревнования; - праздники; - развлечения; - походы	- Имитация движений (медленное падение снежинок, едем на коньках и т.д.); - элементы ритмической гимнастики; - игровые упражнения; - обсуждение (спортивных достижений); - физические упражнения;	Спортивный инвентарь, спортивное оборудование, Спортивные атрибуты, музыкальный центр, фортепиано.

		- физминутки и динамические паузы; - гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная); - подвижные игры с элементами спорта; - игры-соревнования; - игры-имитации, хороводные игры, - народные подвижные игры; - пальчиковые игры; - разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке; - демонстрация наглядных пособий, - акустическая демонстрация (ритм движения); - разучивать движения по частям; - целостное упражнение; -объяснение, инструкции	
Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	- дидактические игры; - игры-драматизации; - сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры; -театрализованные игры	- Сюжетно-отобразительные игры; - сюжетно-ролевые игры: бытовые, общественные; -театрализованные игры; - игровые упражнения; - совместные игры со сверстниками и взрослым; -чтение, беседа; - рассматривание; -поручения; - сезонная деятельность на участке. - эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия).	- Развивающая предметно-пространственная среда; - дидактические пособия; - наглядные пособия; - аудиовизуальные пособия; - ИКТ-ресурсы; - спортивное оборудование.
Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)	-беседы; -тематические досуги; - развлечения; -проектная деятельность; -театрализованная деятельность; -интегративная деятельность. - экскурсии (музей, библиотека и др.)	- Ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - проблемная ситуация; - обсуждение поведения; - совместная со сверстниками игра; - собственный пример; - чтение художественной литературы; - решение проблемных ситуаций; - ситуативные беседы	- Развивающая предметно-пространственная среда; - дидактический материал; - наглядные пособия; -картотеки дидактических словесных игр
Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	- Занятия -Экскурсии; - развлечения; - походы; - проектная деятельность; - экспериментирование; - наблюдение; - решение проблемных	- наблюдение; - обсуждение поведения; - беседы; - исследовательская работа, опыты и эксперименты; - детское экспериментирование; - моделирование проблемных	- Развивающая предметно-пространственная среда; оборудование для проведения опытов и экспериментов; -оборудование для

	ситуаций; -коллекционирование; - моделирование - реализация проекта; - игра-мастерская,	ситуаций; - рассматривание, обследование; - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов, коллекций;	опытно- экспериментальной деятельности; - картотеки опытов; -центр экспериментировани я в группе; -ИКТ; - видеотека познавательных мультфильмов; - различные детские энциклопедии.
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Чтение литературных произведений; - театрализованная деятельность; -викторины; -КВН, - экскурсии (библиотека)	- Рассматривание книг и иллюстраций, игры-драматизации; -обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям; - беседы; - заучивание народных песенок, закличек, скороговорок, пословиц; - использование книжек – раскрасок по литературным произведениям; - просмотр мультфильмов; - театрализованные постановки, - словотворчество.	Развивающая предметно- пространственная среда; иллюстрационный и книжный материал; -уголок книги в группе; - тематические выставки книг; - разнообразная детская литература; - иллюстрации к художественным произведениям
Самообслуживани е и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	- Хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; - целевые прогулки	- Разыгрывание игровых ситуаций; - показ, объяснение, наблюдение, напоминание; - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания; - упражнение, беседа, поручение; - чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых; - творческие задания; - дежурство; - трудовые поручения; - участие в совместной работе с взрослым в уходе за растениями уголка природы; - выращивание рассады.	- Хозяйственно- бытовой инвентарь; - алгоритмы, схемы последовательности действий.
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Показ; схемы, модели, таблицы выполнения работы; образец	-Наблюдение; -показ; -проблемная ситуация; -объяснение.	Развивающая предметно- пространственная среда; -наличие разнообразного строительного материала, в том числе и природного; -картотеки схем,

			моделей различных построек.
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) деятельность;	Занятия (рисование, аппликация, лепка); экспериментирование; -тематические выставки; - выездные выставки городской картинной галереи; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; -проектная деятельность. -экскурсия (Картинная галерея, Школа искусств), -мастерская по изготовлению продуктов детского творчества -реализация проектов	-Наблюдения; -показ предметов, картин, иллюстраций; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для с/р игр; - рассматривание; - наблюдение; - экскурсия; - образец воспитателя; - показ воспитателя; -беседа; - использование образцов педагога; - художественное слово; - выполнение формообразующих движений рукой.	- наглядные и дидактические пособия; -образцы декоративно-прикладного искусства; -материалы для продуктивных видов детской деятельности; -образцы для рисования, шаблоны; -центр детского творчества, организованный в группе
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	- Занятия -Музыкально-дидактические игры; -шумовой оркестр; -импровизация; -развлечения; -музыкальная гостиная; -музыкально-художественные досуги; - концерты, - конкурсы	-Слушание музыки; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -импровизация; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -музыкальное упражнение; -попевка, распевка; -сопровождение музыкального ряда, показ движений; -беседы о различных музыкальных жанрах; -музыкальные игры; -разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	Развивающая предметно-пространственная среда; музыкальное оснащение центра; -музыкальные инструменты; -музыкальный уголок в группе; - картотека музыкально - дидактических игр; -иллюстрации с портретами композиторов; -аудиотека музыкальных произведений разных жанров

2.4. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы.

Педагоги используют инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста, который заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, создания широкого кругозора. Данный подход успешно реализуют в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- учет мнения и интересов детей в организованной совместной деятельности;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Направления в поддержке детской инициативы:

«Социально - коммуникативное развитие»

Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий

- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами в быту, к самостоятельному познанию пространства.
- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности

- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолеть препятствия.
- Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества

- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
- Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт

- Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.
- Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.
- Помогают осознать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

«Познавательное развитие»

Взрослые поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.

- Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).
- Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно! относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).
- Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности.
- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации]

- Предоставляют возможность обмениваться информацией
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям
- Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей
- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

«Речевое развитие»

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности

- Поощряют поиск вариантов, решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поощряют словотворчество, придумывание сказок «по-новому», альтернативных окончаний сказок и историй.
- Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помнят освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. л.).
- Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
- Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую речь).
- Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).
- Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление

загадок, сочинение сказок и т. д.).

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

- Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации
- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют, детей использовать и называть! источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям

«Художественно-эстетическое развитие»

Взрослые поощряют самостоятельность в продуктивной, художественно-музыкальной и театрализованной деятельности.

- Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную: музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставляют возможность и право самостоятельно; определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей

- Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью и изготовлению недостающих атрибутов и материалов для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт; экспонированию работ, используя плоды своего творчества для украшения интерьера.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.

- Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.
- Поддерживают детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

«Физическое развитие»

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.

- Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по

обеспечению здоровья в игровых ситуациях.

- Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур и культурно-гигиенических навыков.

- Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности. Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные: эмоции и чувство мышечной радости».

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.

- Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.

- Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.

- Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

- Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и г. д.

- Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

- Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности.

- Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

- Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского Сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

2.5. Программа коррекционной работы

2.5.1. Особенности организации коррекционно-развивающей работы

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, задачи речевого развития включены во все разделы.

Речевое развитие осуществляется по следующим направлениям:

I. Смысловая сторона речи

Развитие словаря

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Развитие связной речи и речевого общения

II. Звуковая сторона речи:

Развитие просодической стороны речи

Коррекция произносительной стороны речи

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

III. Обучение элементам грамоты.

IV. Развитие высших психических функций.

V. Развитие общей и мелкой моторики.

Длительность коррекционного периода составляет: для детей второго - третьего уровня ОНР – 3 года.

Учебный год в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) начинается первого сентября и условно делится на три периода:

- 1 период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
 2 период — декабрь, январь, февраль, март;
 3 период — апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

Форма организации образовательной деятельности – подгрупповая (по 5-6 детей) и индивидуальная.

При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Продолжительность подгрупповых занятий в средней группе не более 20 минут, старшей группе составляет не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель – логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится.

Образовательная деятельность с детьми проводится в первую половину дня.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество образовательной деятельности может меняться по усмотрению логопеда.

Программа предусматривает вечерние консультации родителей один раз в неделю.

Структура коррекционной работы.

Структура коррекционной работы включает взаимосвязь диагностического, коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута.

Диагностический модуль

Задачи модуля:

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении основной общеобразовательной программы;
- определить причины трудностей, возникающих у ребёнка при освоении основной общеобразовательной программы.

Содержание диагностического модуля составляют программы изучения ребенка различными специалистами.

Направление	Содержание работы	Кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.	Медицинские работники.
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей.	Психолог, воспитатель, учитель-логопед.

Социально-педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребёнка.	Психолог, воспитатель, учитель-логопед.
--------------------------	---	---

Коррекционно-развивающий модуль.

Задачи модуля:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка необходимыми специалистами при освоении ООП ДО (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка, испытывающего трудности в освоении ООП ДО.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений речи у ребенка на основе комплексных диагностических данных.

Оздоровительно-профилактический модуль.

Задачи модуля:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребёнка с ТНР.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями. Медико-педагогическое сопровождение за развитием ребёнка с ТНР осуществляется по плану профилактической работы учреждения.

Социально-педагогический модуль.

Задачи модуля:

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ТНР;
- взаимодействие с семьёй ребёнка с ТНР и социальными партнёрами.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям, консультативную деятельность.

Условия, необходимые для коррекционно-развивающей работы:

- использование программы логопедической работы по преодолению тяжелых нарушений речи (ОНР) у детей, а также специальных методов и приёмов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- организация и проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционно-развивающая среда группы содержит пособия по сенсомоторному развитию, игры и пособия для коррекции психоречевых функций, рекомендованных в программе адаптированная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет в соответствии с ФГОС ДО Н.В. Нищевой.

В группе органично сочетаются организованные и индивидуальные формы коррекционно-развивающей работы, самостоятельная деятельность различной направленности, организация режимных моментов и осуществление взаимодействия с семьями воспитанников.

Коррекционная работа учителя – логопеда с детьми.

№	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1.	Развитие речи	по подгруппам	По расписанию

		индивидуально	ежедневно
2.	Дыхательная гимнастика	индивидуально	ежедневно
3.	Артикуляционная гимнастика	индивидуально	ежедневно
4.	Преодоление фонематических нарушений	по мини-подгруппам	По расписанию
		индивидуально	2-3 раза в неделю
5.	Развитие мелкой моторики	по мини-подгруппам	2-3 раза в неделю
		индивидуально	ежедневно
6.	Коррекция звукопроизношения	индивидуально	ежедневно

**Содержание коррекционно-развивающей работы
воспитателя с детьми в повседневной жизни**

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактические игры	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонематических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика; Обогащение лексики.

Реализация коррекционных задач воспитателем в средней, старшей и подготовительной группе.

Вид деятельности	Коррекционные задачи.
Познавательное развитие и развитие речи	-Обогащение лексики. -Углубление и расширение реалистических представлений об окружающем мире. - Развитие связной речи с опорой на личный опыт ребенка. -Развитие и активизация основных психических процессов
Развитие речи	-Развитие лексико-грамматической стороны речи. - Развитие умения самостоятельно высказываться. - Развитие диалогической, монологической речи. - Создание оптимальных условий для реализации коммуникативной стороны речи детей.
Конструирование	-Развитие: - мелкой моторики; - внимание, памяти, мышления. -Обогащение и активизации словарного запаса. -Развитие коммуникативной стороны речи

Изобразительная деятельность	Развитие: - мелкой моторики; -зрительно-пространственного восприятия; -внимания, мышления; -сенсорного восприятия; -умения отображать свои действия в речи
------------------------------	---

2.5.2. Особенности взаимодействия педагогов и специалистов в группе компенсирующей направленности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в компенсирующей группе зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателя, направлено:

- на обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и речевого и психофизического развития воспитанников, их всестороннее гармоничное развитие.
- на осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

В группе компенсирующей направленности *коррекционное* направление работы является приоритетным, за организацию и функционирование которого несет ответственность учитель-логопед, он является ведущим, а *общеобразовательное* — подчиненным.

Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д.

Воспитатель и специалисты дошкольного учреждения осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ООП ДО, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие воспитанников.

Система коррекционно-развивающей деятельности специалистов в группе компенсирующей направленности

Учитель - логопед	Воспитатель	Педагог - психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК	Медицинский блок
1.Постановка диафрагмального речевого дыхания. 2.Коррекция дефектных звуков. 3.Автоматизация правильных звуков. 4.Практическое овладение навыками словообразования и	1.Работа по заданию учителя-логопеда. 2.Развитие мелкой моторики. 3.Развитие психических процессов. 4.Развитие познавательной деятельности. 5.Работа по	1. Занятия по социально-личностному развитию. 2.Обучение детей психолого-оздоровительным аспектам здоровья (игры, психогимнастика, дыхательные упражнения,	1.Работа над дыханием. 3.Развитие чувства ритма. 4.Развитие общей моторики. 5.Развитие координации движения.	1.Развитие общей моторики. 2.Развитие дыхания. 3.Развитие координации движения.	1.Закаливающие процедуры. 2.Витаминотерапия.

словоизменения. 5.Формирование уверенного поведения. 6.Адаптация в обществе сверстников.	устранению вторичного дефекта.	релаксация). 3.Развитие психических процессов: память, восприятие, внимание, мышление. 4.Методы сказкотерапии.			
--	--------------------------------------	---	--	--	--

Особенности индивидуального психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка с ТНР (общим недоразвитием речи).

Индивидуальное психолого-медико-педагогического сопровождение ребёнка с ТНР (общим недоразвитием речи):

- даёт представление о видах трудностей, возникающих у ребёнка при освоении основной образовательной программы дошкольного образования;
- раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;
- содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Разрабатывается на основе следующих документов:

- диагностической карты речевого развития ребенка,
- карты индивидуального и психического развития.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребёнка; определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный план сопровождения);
- деятельностьную (реализуют индивидуальный план сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных планов)

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) учитель-логопед и воспитатели привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Направления взаимодействия с семьей воспитанников

- оказание психолого-педагогической поддержке семьям воспитанников детского сада;
- обеспечить системное совместное взаимодействие с родителями и детьми посредством творческой реализации образовательных проектов совместно с семьей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- оказание консультативной, методической, диагностической помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка.

1. Коллективные формы взаимодействия:

- Общее родительское собрание;
- Групповые родительские собрания;
- День открытых дверей;
- Праздники, досуги.

2. Индивидуальные формы работы

- Анкетирование, опросы «Анализ образовательных запросов и образовательных ожиданий родителей» (один раз в год). Анкетирования проводятся в рамках годовых задач, по планам администрации дошкольного учреждения, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей;
- Беседы, консультации специалистов. Проводятся по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

- Информационные стенды и сменяемые тематические выставки в группах: информация о образовательном процессе: тема недели, цель, содержание работы, тематические консультации, режим дня, фото-отчеты по итогам тематической недели. Информация о графиках работы администрации, специалистов.
- Выставки детских работ.
- Открытые занятия специалистов и воспитателей.
- Презентация итогового образовательного события на экране.
- Сайт МБДОУ д/с №5 «Солнышко» <https://solnce.moy.su/>

Традиции во взаимодействии с семьей:

- День самоуправления (проводится в апреле);
- Творческая неделя (открытые показы совместной деятельности с детьми);
- Творческая неделя совместно с родителями по теме недели;
- Мастер-класс от родителей (проводиться по тематике недели и по инициативе семьи);
- Проект «Снежный городок» (проводится в декабре);
- Проект «Зеленый, цветущий участок» (проводится май-июнь);
- Фото-выставка «Мы путешествовали», «Моя семья», «Профессия родителей», «Мир увлечений»;
- Персональная выставка увлечений родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально технического обеспечения АОП ДО

Образовательная область	Место организации	Оборудование
Социально-коммуникативное развитие	Кабинет психолога	<u>Мебель:</u> Рабочий стол психолога. Компьютерный стол. Шкафы для пособий, документации Мягкий уголок Столы и стулья для детей <u>Орг. Техника:</u> - Компьютер, принтер - музыкальный центр <u>Наглядные дидактические пособия:</u> - наборы развивающих игр, - наборы пирамидок, вкладышей, - наборы для развития мелкой моторики; - сюжетные картины; - Наборы пазл, - наборы мозаик; - дидактический материал: «Рассказы по картинкам», «Мир эмоций», «Я и другие» и т.д.
	Групповое помещение	- игровые зоны, - уголки уединения, - зоны активности: экспериментирования, природный уголок, хозяйственно-бытового труда, художественного творчества, двигательной активности – с оборудованием в соответствии с возрастом детей
Познавательное развитие	Групповое помещение	- зона познавательного развития: книжный уголок, природный, экспериментирования, патриотического воспитания; - магнитофон.
	Кабинет ранней профориентации	- зоны активности по профессиям: повар, швея, плотник
	Экологическая тропа	- метеостанция - видовые точки (объекты для наблюдений)
Речевое развитие	Групповое помещение	- речевые уголки для индивидуальной работы - игровая зона - зона познавательного развития - книжный уголок - Наглядные дидактические пособия
	Кабинет учителя-логопеда)	<u>Мебель:</u> - Рабочий стол. - Шкафы для пособий, игр, методической литературы, документации - Зеркало - Столы и стулья для детей <u>Орг. Техника:</u> - Ноутбук - Принтер - <u>Наглядные дидактические пособия:</u> <u>Для проведения логопедического обследования:</u> 1.Обследование звукопроизношения; 2. Обследование понимания речи; 3. Обследование связной речи; 4. Обследование грамматического строя речи; 5. Обследование состояния словарного запаса;

		6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений; 7. Обследование слоговой структуры слова; 8. Счетный материал для обследования; 9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей; 10. Картинки и тексты Для формирования правильного звукопроизношения: 1. Артикуляционные упражнения (карточки); 2. Профили звуков; 3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах; 4. Пособия для работы над речевым дыханием; 5. Предметные картинки на все изучаемые звуки; 6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков; 7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков. Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа: 1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков; 2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа; 3. Предметные картинки на дифференциацию звуков; 4. Тексты на дифференциацию звуков. Для обучения грамоте (чтению и письму): 1. Магнитный алфавит; 2. Настенный алфавит; 3. Бумажный алфавит; 4. Схемы для анализа предложений; 5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги; 6. Логопедические буквари; 7. Кассы букв на каждого ребенка. Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи: 1. Предметные картинки: ягоды; головные уборы; мебель; птицы; растения; обувь; продукты; грибы; одежда; посуда; игрушки; насекомые; профессии; деревья; животные и их детеныши; инструменты; времена года; овощи; фрукты и др. 2. Предметные картинки на подбор антонимов. 3. Предметные картинки на подбор синонимов. 4. Многозначные слова. 5. Предметные картинки «один-много». 6. Схемы предлогов. 7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предложениями. 8. Пособия на согласование слов. 9. Деформированные тексты и др. Для развития связной речи: 1. Серии сюжетных картинок. 2. Сюжетные картинки. 3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов. 4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов. Игрушки: мячи простые и массажные – 12 шт.; резиновые и мягкие игрушки – в ассортименте (более 5 шт.), мозаика – 14 шт., пазлы – 2 шт., шнуровки (более 5 шт.).
Художественно-	Музыкальный	- цифровое фортепиано,

эстетическое развитие	зал	- музыкальный центр, - детские музыкальные инструменты Наглядно-дидактический материал.
Физическое развитие	Физкультурный зал	- Спортивное оборудование: гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, дорожка со следами. - Мячи: средние, большие; - скакалки; - дорожка-мат, - Кегли (наборы), - Кольцебросы (набор), - Мешочек с грузом малый, - дуги для ползания и лазания
	Зал сухой разгрузки	Шведские стенки, тренажёры
	Физкультурная площадка	Змейка железная, лестница двусторонняя, стенка гимнастическая железная (3 пролета), турник, турник трехуровневый, яма с песком, беговая дорожка
	Групповое помещение	- зона двигательной активности с оборудованием в соответствии с возрастом.

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение программы: методический комплект комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет автор: Нищева Н.В. – СПб: ООО издательство «Детство-пресс».

Образовательная область	Методическое обеспечение	Методические материалы	Место хранения	Электронно-образовательные ресурсы
Дошкольный возраст 4-8 лет				
«Физическое развитие»	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду в старшей группе. М.: Мозаика-синтез, 2018 г. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду в подготовительной к школе группе. М.: Мозаика-синтез, 2015 г.	- Обучающие карточки. Уроки для самых маленьких: «Виды спорта». - Ростов-на-Дону: Изд. «Проф-Пресс». - Демонстрационный материал «Профессии. Спорт» - изд. «ТЦ Сфера». - Плакаты «Правильная осанка», «Как устроен человек», «Спорт», «Кожа», «Мышцы», «Скелет», «Мозг», «Строения человека»	Методический кабинет (методические пособия)	
«Социально-коммуникативное»	- Методическое пособие «Реализация принципа индивидуализации в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения» / авт.-сост. Н.Ю. Яблонцева, О.Н. Бабитинская, Е.П. Тявченко, Д.А. Фролова – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017г. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. - Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для	- Комплект пособий «Россия - родина моя», «Державные символы России» - изд. «ТЦ Сфера». - К.Ю. Белая Комплект для оформления родительского уголка в ДОО «Основы безопасности» - М.: ООО «Мозаика-Синтез». - И.Ю. Бордачёва Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО «Безопасность на	Методический кабинет (методические пособия) Группы (наглядно-демонстрационный материал)	

	дошкольников 4-5 лет, 5-6 лет / Н. Ю. Куражева [и др.]; под. ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб.; Речь, 2014. - 70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет / Н. Ю. Куражева, А. С. Тузаева, И. А. Козлова; под. ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб.; Речь, 2014 - Психологическая подготовка к школе детей ОНР / Н.В. Тарасовой. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. - Трясорукова Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста: диагностика, коррекция/Т.П. Трясорукова.- Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.	дороге» - М.: ООО «Мозаика-Синтез». - И.Ю. Бордачёва Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» - М.: ООО «Мозаика-Синтез». - Комплект карточек «Безопасность на дороге. Сложные ситуации», «Безопасность на дороге. Азбука дороги», «ОБЖ Безопасное общение» - Изд. дом «Карапуз». - Серия «Беседы по картинкам» «Права ребёнка», «Я и другие»: комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений.- Х.: Изд. «ТЦ Сфера». - Плакат «Правила пожарной безопасности». – М.: ООО «Мозаика-Синтез». - Н.В.Нищева Весёлая мимическая гимнастика. - СПб.: ООО Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Т.П. Трясорукова Загадки, считалки, скороговорки для детского сада/ Т.П. Трясорукова. – Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2017.		
«Речевое развитие»	- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3-4 с 4 до 5 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. -Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5-6 с 6 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи	- Н.В. Нищева Весёлая дыхательная гимнастика. - СПб.: ООО Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС». - Н.В. Нищева Весёлая пальчиковая гимнастика. - СПб.: ООО Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС». - Нищева Н. В. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: «Все работы хороши», «Наш детский сад», «Кем быть?», «Живая природа. В мире растений. Выпуск 2», «Живая природа. В мире животных. Выпуск 1», «Круглый год», «Раз планета, два планета» - Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Животные жарких и северных стран, животный мир океана. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». - Нищева Н.В. Картоотека	Методический кабинет (методические пособия)	- «МЕРСИБО». Программно-дидактический комплекс «Логомер». Современный универсальный набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета. (диск). - «Увлекательная грамота». Мультимедийное пособие. Центр развития детей «Умная детКА»

	(ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. - Нищева Н.В. Тетрадь – тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - Азова Е.А., Черновва О.О. Учим звуки [ш], [ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. - Азова Е., Черновва О.О. Учим звуки [ч], [щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. - Азова Е.А., Черновва О.О. Учим звуки [л], [л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. - Азова Е., Черновва О.О. Учим звуки [л], [л'], [р], [р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. - Н. С. Жукова Букварь: учебное пособие / Н.С Жукова; ил. В. Трубицына и Ю. Трубицыной. – Москва: Эксмо, 2014. - Савостьянова Е.В. Логопедическая тетрадь. Слово. Предложение. Текст. – Киров: «Дом печати – Вятка». - Мещерякова Л.В. Забавные свистелки: коррекция свистящих звуков / Л.В.Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Ростов н/Д: Феникс.	предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Бытовая техника. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». - Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Орудия труда. Инструменты. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». - Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Животные наших лесов, домашние и северные животные, их детеныши. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Профессии. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - Гавришева Л.Б. Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Удивительный мир театра (детям о театре). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - Нищева Н.В. Глагольный словарь дошкольника. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - Нищева Н.В. Употребление предлогов. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. -		
«Познавательное развитие»	- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 - Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 - Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. - Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Тетрадь для подготовительной логопедической группы детского сада. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	- Обучающие карточки. Уроки для самых маленьких: «Птицы», «Транспорт», «Профессии», «Мамы и детки», «Посуда».- Ростов-на-Дону: Изд. «Проф-Пресс». - Демонстрационные картинки с текстом на обороте «Игрушки», «Одежда»: изд. «ТЦ Сфера». - Демонстрационные картинки с текстом на обороте «Мир морей и океанов», «Животные холодных широт», «Профессии», «Мебель»: изд. «ТЦ Сфера». - Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Мир в картинках»: «Высоко в горах».	Методический кабинет	

		«Автомобильный транспорт», «Птицы средней полосы», «Музыкальные инструменты», «Водный транспорт», «Посуда», «Собаки», «Рептилии и амфибии», «Авиация», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Животные жарких стран», «Офисная техника», «Животные домашние питомцы» – М.: ООО «Мозаика-Синтез». - Комплект пособий «История освоения космоса», «Русские детские писатели»: изд. «ТЦ Сфера». - Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о ...»: «О космосе», «О бытовых приборах», «О рабочих инструментах», «О транспорте» - М.: Изд. «Мозаика-Синтез». - Демонстрационный материал «Животные России»: изд. «ТЦ Сфера». - С. Вохринцева Дидактический материал «Садовые ягоды», «Транспорт»: Изд. «Страна фантазий». - Наглядное пособие «Портреты детских писателей»: Изд. «Гном и Д». - Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война». – М.: ООО «Мозаика-Синтез». Плакат «Сообщества.Лес». – М.: ООО «Мозаика-Синтез».		
«Художественно-эстетическое развитие»	- А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. - Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	- И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт-Петербурга. 2015г. . - Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Народное искусство – детям / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.	Музыкальный зал (пособия по музыкальному развитию) Методический кабинет	Программа «Ладушки»: Аудиоприложение (2CD) – 5 шт. Аудиоприложение (3CD) – 1 шт. Аудиоприложение (5CD) – 1 шт. Видео - (DVD) приложениями – 3 шт.

	- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. - Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 - М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. - М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. - М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.			
--	--	--	--	--

3.3. Режим дня

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

В средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 15 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 15 - 20 минут, что не превышает рекомендованную САНПИН недельную нагрузку (5 часов 50 минут).

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы, человека/Познавательно-исследовательская деятельность.	1
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1
Художественно эстетическое развитие. Рисование	1
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Социально-коммуникативное развитие: занятия по социально-личностному развитию (педагог-психолог)	1
Физическое развитие. Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем - логопедом	4
	Итого: 15

Примечание: Проводится по 2 индивидуальных занятия с учителем логопедом и воспитателями для каждого ребенка. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в расписание занятий не включаются.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 15 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 - 25 минут, что не превышает рекомендованную САНПИН недельную нагрузку (5 часов 50 минут).

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы, человека/Познавательно-исследовательская деятельность.	1
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1
Художественно эстетическое развитие. Рисование	1
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Социально-коммуникативное развитие: занятия по социально-личностному развитию (педагог-психолог)	1
Физическое развитие. Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем -логопедом	4
	Итого: 15

Примечание: Проводится по 2 индивидуальных занятия с учителем логопедом и воспитателями для каждого ребенка. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в расписание занятий не включаются.

Подготовительная группа (С 6 до 8 лет)

В подготовительной к школе группе компенсирующей для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 16 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной САНПИН (8 часов 30 минут).

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы, человека/Познавательно-исследовательская деятельность.	2
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1
Художественно эстетическое развитие. Рисование	1
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Социально-коммуникативное развитие: занятия по социально-личностному развитию (педагог-психолог)	1
Физическое развитие. Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем -логопедом	4
	Итого: 16

Примечание: Проводится по 2 индивидуальных занятия с учителем логопедом и воспитателями для каждого ребенка. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в расписание занятий не включаются.

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Временной интервал		
	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Прием детей. Фильтр здоровья. Беседа с родителями. Туалет. Установление контакта с ребенком. Общее утреннее приветствие.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Корригирующая гимнастика	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30 Физ. зал	8.20 – 8.30 Физ. зал	8.20 – 8.30 Физ. зал
Завтрак. подготовка к завтраку: гигиенические процедуры	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей. Игры, подготовка к совместной образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 - 10.10
Второй завтрак	10.00	10.00	10.10
Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, самостоятельная деятельность, труд, общение по интересам	10.00 – 12.00	10.00 – 12.15	10.10 – 12.30
Подготовка к обеду, КГН Обед	12.00 – 12.15	12.15 – 12.30	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну Сон	12.15 – 15.00	12.30 – 15.00	12.50 – 15.00
Образовательная деятельность в режимных моментах: постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самомассаж, закаливающие процедуры.	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.10 – 15.30	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30
Занятия. Прогулка. Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, кружок, самостоятельная деятельность детей.	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, КГН Ужин	17.00 – 17.15	17.00 – 17.15	17.00 – 17.15
Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, самостоятельная деятельность, труд, общение по интересам	17.15 – 19.00	17.15 – 19.00	17.15 – 19.00
Уход детей домой. Свободные игры, взаимодействие с семьями.	18.40 – 19.00	18.40 – 19.00	18.40 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

Режимные моменты	Временной интервал		
	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Прием детей. Фильтр здоровья. Беседа с родителями. Туалет. Установление контакта с ребенком. Общее утреннее приветствие.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20 На улице	8.10 – 8.20 На улице	8.10 – 8.20 На улице
Завтрак. подготовка к завтраку: гигиенические процедуры	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Самостоятельная деятельность детей. Игры.	8.35 – 10.00	8.35 – 10.00	8.35 – 10.00
Второй завтрак	9.50	9.50	9.50
Прогулка. Совместная образовательная деятельность: творческие мастерские, подвижные игры, ознакомление с природой, самостоятельная деятельность, труд, общение по интересам	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду, КГН Обед	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну Сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Образовательная деятельность в режимных моментах: постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самомассаж, закаливающие процедуры.	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30
Прогулка Самостоятельная игровая деятельность детей	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30
Детский досуг	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к ужину, КГН Ужин	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30
Прогулка. Совместная образовательная деятельность: творческие мастерские, подвижные игры, ознакомление с природой, самостоятельная деятельность, труд, общение по интересам	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00
Уход детей домой. Свободные игры, взаимодействие с семьями.	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС)

Развивающая предметно-пространственная среда преобразована с учетом принципа индивидуализации, полифункциональности, трансформируемости, вариативности и гендерной специфики, доступности и безопасности.

Предметно-развивающая среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников в период обучения и реализуемой педагогами программы.

Особенность реализации принципа индивидуализации в развивающей предметно-пространственной среде заключается в создании условий дающих возможность каждому ребенку пройти свой путь развития, проявить в преобразовании среды свою индивидуальность и творчество.

Для того чтобы учесть мнение ребенка в преобразовании среды, педагоги создают игровые, проблемные ситуации. Используют в работе принцип реагирования, особенность его заключается в том, что педагогу необходимо исходить из той игровой ситуации, событий, которые создают сами дети в процессе взаимодействия.

В оформлении приемной, групповой, создано **личностное пространство**:

- фотография, любимое имя на кабинке. При оформлении кабинки, важно спросить ребенка: Как ты хочешь украсить ее? Или создать проблемную ситуацию: Как узнать где, чья кабинка?

- уголок уединения;

- полочка для личных вещей: семейная фотография, любимая игрушка, «сундучок с сокровищами», личные коллекции и т.д.,

- персональная выставка творческих работ и увлечений, в оформлении участвует сам ребенок, он выбирает лучшие, по его мнению работы. Выставка размещена в доступном для детей месте, и обозначена фотографией ребенка;

- в группе постоянно действуют рубрики достижений «Звезда недели», «Юный помощник» - воспитатели совместно с ребенком фиксируют его достижения, в результате каждый ребенок побывает в роли «Звезды недели», а педагог специально создает ситуации для детей застенчивых и не очень активных;

- дети получают медальки, как ежедневное поощрение за успехи и достижения:

- медаль от Знайки- за активность в совместной образовательной деятельности;

- медаль «Лучший помощник»- за активность в трудовой деятельности;

- медаль от повара за хороший аппетит;

- медаль ракета- для стимулирования умения быстро одеваться на прогулку;

- медаль от Феи Сна- спокойное засыпание;

- логопедическая игрушка бегемот ЖУЖА вручает медаль ребенку для того, чтобы заинтересовать и создать положительное эмоциональное отношение к монотонным и сложным упражнениям корригирующей гимнастики.

Получаемые, за свои старания, успехи и достижения медали, ребенок размещает в индивидуальном кармашке в своей кабинке, где каждый родитель может увидеть и порадоваться успехам своего ребенка, а родители поощряются vip – медалью, за внимание, интерес и помощь группе, которая идет в копилку ребёнку.

- в группе имеется стул именинника, он украшается праздничным чехлом, в котором есть кармашки для поздравлений и маленьких подарков. Чехол оформлен с учетом гендерной принадлежности, добавляются элементы украшения разные для мальчиков и девочек.

Принципы трансформируемости, полифункциональности реализуется с учетом принципа индивидуализации образовательного процесса, т.е. педагог преобразует среду

не для себя, а с учетом игровых интересов детей. При этом ориентируется на игровые сюжеты, предпочтения детей в разных видах деятельности:

- дети преобразуют мебель с помощью накладной атрибутики: например «больница» превращается в ветеринарную клинику или аптеку или хирургический кабинет при помощи схематичных изображений и атрибутов и др.;

- съемные игровые поля, из ткани на резинке «Африка», «Лес», «Деревня», «Морское побережье», «Автогородок», «Северный полюс» появились на основе любимых игр детей. Дети пожеланию могут добавить готовые макеты или построить из различного конструктора необходимые сооружения, использовать предметы-заместители, игрушки-самоделки, наборы мелких игрушек,

- разнообразные картинки с изображениями «Супер-маркет», «Кафе», «Зоопарк», «Аптека», «Приемный покой» и мобильные контейнеры с атрибутами в зависимости от сюжета игры, помогают создать соответствующую атмосферу. Ребенок может прикрепить карточку в любой части группы, и вместе с партнерами по игре преобразовать это пространство, используя игрушки бросовый материал, соответствующие атрибуты.

Изменить игровое пространство позволяет использование сменяемых маркеров таких как:

- **многофункциональная ширма** (ширма – трансформер). Ширма позволяет менять предметно-пространственное окружение, вносить в него новое в соответствии с интересами детей, они удобны в хранении, легко складываются, что позволяет переносить их. Дети могут действовать сами в зависимости от игрового замысла;

- **объемные модули** обогащают детскую игру, обеспечивают трансформируемость, полифункциональность игрового пространства. На усмотрение детей, это может быть - ракета, бассейн, дворец, автобус и т.д.;

- универсальные игровые макеты. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов.

Самое главное, что необходимо отметить дети сами преобразуют игровые зоны по своему желанию, весь материал находится в свободном доступе для детей.

Доступность среды:

Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям обеспечивает все основные виды детской активности. Детям предоставлено больше открытых поверхностей: стеллажи, столы для развертывания сюжетно – ролевых игр, разыгрывания кукольных мини спектаклей, составления макетов, а также для продуктивной, познавательной, исследовательской деятельности. Для организации сюжетно – ролевой игры создана система контейнеров с подобранным игровым материалом и атрибутами.

Вариативность среды:

Каждый ребенок может найти место для различных видов деятельности, для игры, конструирования, экспериментирования и пр. Дети имеют возможность объединяться небольшими группами или побыть в спокойствии в уголке уединения.

Безопасность.

Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования. Вся мебель изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Расположение мебели и игрового оборудования в групповой комнате отвечает требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Центры активности (примерное содержание):

Название центра активности	Возможные материалы для размещения в центрах активности
Центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр;	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей и по различным темам. Ширмы. Накидки Отрезы ткани. веревки, прищепки, Сменные игровые поля. Игры на развитие эмоций. Элементы костюмов. Различные неструктурированные предметы (микрофон, фонарик, тубусы, пластины и т.п) Различные виды театров Предметы декорации. Детские музыкальные инструменты Портреты композитора (старший возраст) Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки. Музыкально- дидактические игры, Музыкально- дидактические пособия.
Книжный центр	Детская литература в соответствии с возрастом детей. книжки-малышки. Книги по интересам детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) аудиозаписи рассказов, стихотворений, сказок. Тематические выставки, план-схемы и модели для рассказывания, лингвистические игры.
Речевой центр	Алфавит, буквы, бумага, ручки, прописи, игры для занятий по звуковой культуре речи, для дыхательной гимнастики карточки чистоговорок, скороговорок, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, разрезные картинки, кроссворды, ребусы, печатная машинка, листы бумаги, журналы
Центр строительства	Напольный строительный материал; настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями). Конструкторы с металлическими деталями. Схемы и модели для всех видов конструкторов. Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст, игрушки для обыгрывания построек, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр песка и воды, экспериментирования	Разные виды песка, емкости с водой. Разные сыпучие материалы: горох, фасоль, гречка, манка и т.п. Клеенчатые фартуки Материал для экспериментирования: баночки, бутылки, ведерки, мельнички, емкости разного размера, мерные кружки, воронки, лейки, формочки, опилки, камешки, пипетки, трубочки, мыло, предметы из разных материалов (деревянные игрушки, палочки, резиновые мячики и игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические скрепки и болты) Картотека опытов. Коллекция ракушек. Голубая бумага и толстые нитки синего цвета (для создания озер, морей, рек)
Центр естествознания, природы	Календарь природы и погоды. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Паспорта растений. Схемы для ухода за растениями. Дневники наблюдений за посадками и т.п. Инвентарь для трудовой деятельности. Макеты, глобус, песочные часы, микроскоп, Литература познавательного содержания, набор картинок, альбомы, энциклопедии, атласы. Обучающие и дидактические игры по экологии. Материал по астрономии (старшие дошкольники). Информация о городе, области, стране. Карта мира, лупа, магниты, сито, дуршлаг. Природный и бросовый материал: камни, шишки, желуди, горох, пшено, косточки плодов, макеты растений и животных.
Центр математики, развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры, Настольно-печатные игры. Циферблат часов.

	Балансовые весы, геометрические фигуры, домино, шашки, кубики Никитина, блоки Дьенеша, кубик Рубика, линейки, ручки, лото, пазлы, мелкие игрушки, мелкие предметы для счета и группировки по разным признакам, мерные емкости, палочки счетные, палочки Кюизенера, квадрат Вос-кобовича, песочные часы, картографы, счеты, тетради в клетку, цифры, шнуровки, разные виды логических игр.
Центр искусства	Бумага разного формата, разной формы, разного тона и разного размера. Достаточное количество цветных карандашей, акварельные карандаши, грифельные карандаши, краски (акварель, гуашь), кистей разных размеров, витражные краски, мелки, восковые, чернила, тушь. Тесто, глина, пластилин, гипс, Тряпочки, стеки, доски для лепки. Цветная бумага и картон (цветной, белый, блестящий), Достаточное количество ножниц, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, фигурные ножницы. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы- раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства, баночки, миски, палитры, восковые свечи, газеты, губки, штампы, дыроколы, зубные щетки, клей, кисти, клубочки ниток, шерсти, коробки, крупы, яичная скорлупа, ножницы, обводки, оберточная бумага, пенопласт, пластилин, игровое тесто, пооперационные карты, пуговицы, синтепон, старые Журналы и книги, степлер, тряпочки, влажные салфетки, фломастеры, художественная литература по изобразительной деятельности.
Уютный уголок, центр уединения	Мягкие матрасики, мягкие подушки, мягкие игрушки, пледы. Альбомы с фотографиями детей и членов их семьи Книжки по интересам. Свечи на батарейках

В кабинете учителя-логопеда имеется необходимое оборудование, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения.

Подобраны картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков, пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей).

4. Оценочные и методические материалы **Диагностическая карта ребёнка 4 – 8 лет (пример)**

Средняя группа

Развитие словаря

- 1.Использование в речи существительных, прилагательных, глаголов, основываясь на расширении представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
- 2.Понимание и использование обобщающих понятий.
- 3.Употребление простых предлогов.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

- 1.Употребление существительных мужского, женского, среднего рода в ед. и мн. числе в именительном падеже.
- 2.Употребление существительных мужского, женского, среднего рода в косвенных падежах.
- 3.Использование в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

- 1.Использование звуков раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- 2.Передача ритмического рисунка двух-трехсложных слов.
- 3.Подбор слов с заданным звуком.

Обучение грамоте

- 1.Узнавание букв, изображенных с недостающими элементами.
- 2.Составление и чтение слогов.
- 3.Различение гласных и согласных звуков. Умение соотносить звуки с буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

- 1.Умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них.
- 2.Умение пересказывать хорошо знакомую сказку, текст.
- 3.Составление описательного рассказа из 2-3 предложений с помощью взрослого.

Старшая группа

Развитие словаря

- 1.Использование в речи существительных, прилагательных, глаголов, числительных по всем изученным лексическим темам.
- 2.Умение группировать предметы и использовать обобщающие слова.
- 3.Выделение простых предлогов в словосочетаниях и предложениях, выявление ошибок в их использовании.

Формирование и совершенствование

грамматического строя речи

- 1.Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе и падеже.
- 2.Составление простых распространенных предложений.
- 3.Образование и использование существительных с суффиксами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа

- 1.Запоминание и воспроизведение цепочки слогов со сменой ударения и интонации, с разными согласными и одинаковыми гласными, со стечением согласных.
- 2.Использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- 3.Различение гласных и согласных звуков. Выделение заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Обучение элементам грамоты

- 1.Различение понятий «звук», «буква».
- 2.Правильное написание изученных букв, соотнесение их со звуками.
- 3.Осознанное чтение слов, предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

- 1.Умение вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Правильно задавать вопросы и отвечать на них, аргументируя свой ответ.
- 2.Составление по заданной схеме рассказа-описания о предметах, объектах, рассказов по сюжетной картине и серии картин.
- 3.Пересказывание знакомых сказок и коротких текстов.

Подготовительная группа

Развитие словаря

- 1.Использование в речи синонимов, антонимов, обобщающих и многозначных слов, сложных предлогов, глаголов.
- 2.Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками, однокоренных слов.
- 3.Образование относительных и притяжательных прилагательных.

Совершенствование грамматического строя речи

- 1.Изменение существительных и прилагательных по родам, числам, падежам, глаголов по временам.
- 2.Анализ простых распространенных предложений с предлогами и составление их графических схем.
- 3.Употребление сложных предложений разных видов (сложносочиненных и сложноподчиненных).

*Развитие фонетико-фонематической системы языка
и навыков языкового анализа и синтеза*

- 1.Использование интонационной выразительности речи, умение изменять силу голоса, темп.
- 2.Различение на слух длинных и коротких слов. Проведение слогового анализа и синтеза слов (по схемам, на слух).
- 3.Определение артикуляционных и акустических характеристик изучаемого звука, нахождение его местоположения в словах (в начале, в середине, в конце), подбор слов на заданный звук.

Обучение грамоте

- 1.Различение понятий «звук», «слог», «слово», «предложение».
- 2.Правильное написание изученных букв, соотнесение их со звуками.
- 3.Осознанное чтение слов, предложений, небольших текстов.

Развитие связной речи и речевого общения

- 1.Владение диалогической и монологической речью.
- 2.Составление рассказа-описания по заданной схеме, рассказа по образцу из личного опыта.
- 3.Составление рассказа по сюжетной картине и серии картин, умение сочинять концовки к текстам, пересказывать небольшие литературные произведения.

(ф.и. ребенка дата рождения)

1.Назвать 4-5 сущ по темам.

н.г. 4 года к.г.			н.г. 5 лет к.г.			н.г. 6 лет к.г.		
Игрушки			Мебель			Ягоды		
Посуда			Овощи			Насекомые		
Одежда			Фрукты			Животные		

Обувь			Птицы			Транспорт		
-------	--	--	-------	--	--	-----------	--	--

2. Назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года	н.г.	к.г.	5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Ноги Руки Голова Глаза Уши Спинка Сиденье Ножки Кузов			Нос Рот Шея Живот Грудь Рукав Воротник Пуговица Кабина			Локоть Ладонь Затылок Висок Манжета Петля д/пуг Фары Мотор		

3. Назвать одним словом (по картинкам)

4 года	н.г.	к.г.	5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Мяч, кукла, машинка			Стул, стол, шкаф			Клубника, смородина, черника		
Рубашка, платье, шорты			Огурец, помидор, морковь			Самолет, автобус, машина		
Тапки, туфли, ботинки			Яблоко, банан, апельсин			Кошка, собака, корова		
			Воробей, голубь, сова			Муха, комар, бабочка		

4. Подобрать антонимы

	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Друг			Добро		
Горе			Горячий		
Легкий			Длинный		
Давать			Поднимать		

5. Глаголы. Ответить на вопросы по картинкам.

4 года	н.г.	к.г.	5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Что делает мальчик?	н.г.	к.г.	Как передв. Птицы?			Ворона каркает, а кукушка...		
Что делает девочка?			Как передв. рыбы?			Как подает голос волк?		
Что делают дети?			Как передв. змея?			Врач лечит, а учитель...		
Что делает птица?			Как передв. лягушка?			Что делает продавец?		
Что делают рыбки?			Как передв. человек?			Что делает маляр?		
Что делают машины?			Кошка мяукает, а собака...			Что делает швея?		

6. Прилагательные. Назвать цвета.

4 года	н.г.	к.г.	5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Красный			Красный			Красный			Оранжевый	
Синий			Синий			Синий			Голубой	
Зеленый			Зеленый			Зеленый			Фиолетовый	
Желтый			Желтый			Желтый			Розовый	
Белый			Белый			Белый			Коричневый	
Черный			Черный			Черный			Серый	
			Оранжевый							
			Голубой							

7. Назвать форму (по картинкам).

4 года	н.г.	к.г.	5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Мяч какой?			Солнце какое?			Руль? кр.		

Платок?		Печенье?		Окно? кв.	
		Косынка?		Флажок? тр	
		Огурец?		Слива? ов	
				Одеяло? пр	

8.Грамматический строй речи. Употребл-е сущ в И.п. ед и мн числа. (Стол-столы)

4 года			5 лет			6 лет		
Кот			Рот			Глаз		
Дом			Лев			Лиса		
Кукла			Река			Стул		
Рука			Ухо			Дерево		
Окно			Кольцо			Воробей		

9.Употр-е сущ в косвенных падежах.

4 года		н.г.		к.г.	
Что есть у мальчика? (мяч)					
Чего нет у мальчика? (мяча)					
Кому мальчик дает мяч? (девочке)					
Что ты видишь на картинке?					
Чем рисует девочка?					
О ком думает кошка? (о мышке)					

10.Образ-е сущ мн числа в Р.п. «Много чего?» (по картинкам)

5 лет			6 лет		
Шаров			Карандашей		
Ключей			Листьев		
Берез			Книг		
Ложек			Вилок		
Окон			Ведер		

11.Соглас-е прил с сущ ед числа. (по картинкам)

4 года		5 лет		6 лет	
Красный мяч		Оранже-й ап-син		Фиол-й кол-чик	
Синяя шапка		Гол-я бабочка		Серая ворона	
Желтое ведро		Белое блюдо		Розовое платье	

12.Употребление предл-падежных конструкций (по картинкам).

4 года		5 лет		6 лет	
Где стоит ваза? (на столе)		Где сидит снегирь? (на дереве)		Откуда выл-ет птичка? (из клетки)	
Где лежат фрукты? (в вазе)		Где стоит машина? (в гараже)		Где летает бабочка? (над цветком)	
У кого мячик? (у мальчика)		У кого кукла? (у девочки)		Где лежит мяч? (под столом)	
		Где стоит коза? (за забором)		Откуда прыгает котенок? (с кресла)	

13.Употребление числительных 2 и 5 с сущ-ми.

4 года			5 лет			6 лет		
Два кота			Два мяча			Два воробья		
Пять котов			Пять мячей			П. воробьев		
Две машины			Две розы			Два ведра		
Пять машин			Пять роз			Пять ведер		

14.Образование сущ с ум-ласк суффиксами (по картинкам: стол – столик)

4 года			5 лет			6 лет		
Стол			Забор			Палец		
Чашка			Носок			Изба		
Сумка			Лента			Крыльцо		
Ведро			Окно			Кресло		

15.Образование названий детенышей.

4 года			5 лет			6 лет		
У кошки			У зайчихи			У медведицы		
У лисы			У волчицы			У бобрихи		
У утки			У белки			У собаки		
У слонихи			У козы			У коровы		

16.Образование относительных прилагательных.

6 лет					
Стол из дерева (какой?)			Шапка из меха		
Аквариум из стекла			Сапоги из резины		
Стена из кирпича			Сок из яблок		
Крепость из снега			Лопатка из металла		

17.Образование притяжательных прилагательных.

6 лет			
Туфли мамы (Чьи?) (мамины)		Хвост лисы (лисий)	
Усы кошки (кошачьи)		Берлога медведя (медвежья)	

18.Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по кар-ке)

6 лет			
Мальчик выходит из дома		Мальчик подходит к дому	
Мальчик переходит улицу		Мальчик входит в дом	

19.Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по кар-м)

6 лет			
Девочка строит домик		Мальчик красит самолет	
Девочка построила домик		Мальчик покрасил самолет	

20.Состояние связной речи. Пересказ.

4 года. «Котенок» У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет. «Рыбалка» Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

6 лет. Составление рассказа по серии картинок.

21.Исследование звукослоговой структуры слов.

4 года		5 лет		6 лет	
Кот		Фотограф		Градусник	
Вода		Погремушка		Фотоаппарат	
Стук		В универсаме продают		Регулировщик	
Мост				руководит движением	

Спина		продукты.		на перекрестке.	
Банка		Паращютисты готовятся к прыжку.		У фотографа фотоаппарат со вспышкой.	
Фантик					
Ступенька					

22.Звукопроизношение. (изолированно, в словах, в предложениях)

4 года	5 лет	6 лет
н.г.		
к.г.		

23.Состояние фонем. восприятия. Повторение слогов с оппозиционными звуками

4 года						5 лет						6 лет					
Ба-па			Та-да			Ба-па-ба			За-са-за			Са-ша-са			Ча-тя-ча		
Га-ка			На-ня			Га-ка-га			Та-та-тя			Жа-ша-жа			Ла-ла-ля		

24.Фонематический анализ и синтез.

2.4. Фонематический анализ и синтез.															
5 лет				6 лет											
Выд-е 1 зв				Послед согл.			Первый звук			Последов-ть Зв			Кол-во звуков		
Астра				Кот			Мост			Дом			Бык		
Осень				Сом			Дом			Вата			Вата		
Уши				Сок			Тапки			Кот			Банан		

Примечания _____

Дата обследования: «__» _____ 20 г. «__» _____ 20 г.
 «__» _____ 20 г. «__» _____ 20 г.
 «__» _____ 20 г. «__» _____ 20 г.

Обозначения: О (красный) – 3 балла – высокий уровень
 О (синий) – 2 балла – средний уровень
 О (зеленый) – 1 балл – низкий уровень
 (Полученные результаты в таблице)

Логопед _____ / _____ / МДОУ № ____ « _____ » гр _____

Методика проведения индивидуальной диагностики уровня речевого развития ребёнка.

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение;

нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный риступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году). По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов.

Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука.

Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя,

несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики, исследуя кинестетическую основу движений ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке,

затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой.

Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и

застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении

Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики, пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Ребенок 4-5 лет показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плавает, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных.

Ребенок 4-5 лет показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предположно-падежных конструкций.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа. Ребенок 4-5 лет последовательно показывает на картинках, где:

птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

Проверяя, как ребенок различает глаголы с различными приставками. По просьбе логопеда ребенок показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. теремок? Покази».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Ребенок 4-5 лет получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению.

Проверяя состояние глагольного словаря. Ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?»

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: « У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи (пересказ рассказа), логопед выразительно прочитав ребенку рассказ, «Рыбалка», задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ. Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками.

Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя.

Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет

конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом.

5. Краткая презентация программы

В дошкольном учреждении открыта группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В группе находятся дети с ОНР, в возрасте от 4 до 8 лет в зависимости от заключения и рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Для данной группы разработана Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР). Данная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи от 21.09 2018 г. Протокол № 2/18. Методическое обеспечение программы основано на комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищевой. В Программе предложена система воспитания, развития и коррекции речевых нарушений для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 8 лет.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и поэтому обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Всеми специалистами диагностика индивидуального развития детей проводится как в начале учебного года, так и по его окончании с целью определения динамики развития каждого ребенка и подтверждения необходимости его дальнейшего пребывания в группе компенсирующей направленности или возможности выпуска из группы компенсирующей направленности.

В программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) учитель-логопед и воспитатели привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Направления взаимодействия с семьей воспитанников

- оказание психолого-педагогической поддержке семьям воспитанников детского сада;
- обеспечить системное совместное взаимодействие с родителями и детьми посредством творческой реализации образовательных проектов совместно с семьей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- оказание консультативной, методической, диагностической помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка.